

## VARATHANE® WHITEWASH WOOD ENHENCER

### УСИЛИТЕЛЬ ЦВЕТА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТА ВИНТАЖНОЙ ПОВЕРХНОСТИ ИЛИ ИМИТАЦИИ ПОБЕЛКИ НА ДЕРЕВЯННЫХ ПОВЕРХНОСТЯХ

VARATHANE® WHITEWASH WOOD ENHENCER – инновационный состав, усилитель белого цвета для дерева, для создания винтажного вида или воссоздания эффекта побелки на деревянных поверхностях. Придаст деревянной поверхности яркий выбеленный вид, при этом фактура и природный узор древесины остается видимым.

Окрашенная поверхность будет выглядеть одновременно и очень просто, стильно, и уютно. WHITEWASH WOOD ENHENCER- отличный состав для преображения вашего дома в современном, скандинавском, фермерском стиле или в стиле shabby chic. Создайте светлую, умиротворенную и теплую атмосферу и у себя дома!

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ МАТЕРИАЛА:

- инновационный состав, сочетающий в себе исключительную яркость белого цвета и прозрачность фактуры дерева;
- не поднимает ворс на не окрашенном дереве;
- не требует предварительной подготовки кондиционером;
- создает насыщенный цвет и подчёркивает текстуру дерева;
- быстросохнущее, высыхает всего за 1 час;
- глубокий, насыщенный цвет всего в 1 слой;
- ложится ровно, без пятен;
- для внутренних и наружных\* работ.

\*с дополнительным слоем защитного водного лака.

**ТИП ПОВЕРХНОСТИ:** подходит для новой гладкой или нешлифованной древесины, а также для окрашенных деревянных поверхностей (мебельные щиты, молдинги или балясины, фанера и др.).

**ВОЗМОЖНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ:** для тонирования или создания различных винтажных эффектов и декорирования деревянной мебели, стеновых панелей, дверей, а также паркетного пола, лестниц, и многого другого.

Для поверхностей с интенсивным трафиком или требующих частой влажной уборки потребуется дополнительный слой защитного покрытия (полиуретанового водного лака).

**ВИЗУАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ:** эффектное белоснежное матовое покрытие.

Универсальное: может использоваться в качестве самостоятельного декоративного покрытия для создания однородного белого цвета или для создания множества декоративных эффектов (с применением различных техник или инструментов для нанесения) - для преображения древесины и отделки в разных стилях.

**СОСТАВ:** модифицированный алкид, пигменты. **ЛОВ:** 500-550 г/л.

**УПАКОВКА:** банка 0,946 л.

**ВЕС:** 0,84 – 1,08 кг/л.

**СУХОЙ ОСТАТОК:** 35-53% по массе.

**РАСХОД:** 25 м<sup>2</sup>/0,946 л.

**ИНСТРУМЕНТ:** безворсовая ткань /ветошь, качественная кисть с синтетической щетиной.

#### ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Подготовьте новую (не окрашенную) деревянную поверхность, используя наждачную бумагу. Начните с наждачной бумаги зернистостью №120, продолжайте № 150, №180 и №220. Перед нанесением удалите всю шлифовальную пыль пылесосом, затем протрите тряпкой, смоченной уайт-спиритом.

Для ранее окрашенных деревянных поверхностей- удалите всю грязь, масляные пятна и воски специальными чистящими средствами.

#### НАНЕСЕНИЕ

Наносить при температуре от 16°C до 38°C и относительной влажности ниже 85%. Не разбавлять.

Тщательно перемешайте содержимое банки перед нанесением, для равномерного распределения красящего пигмента по всему объему, и периодически помешивайте во время нанесения!

Чтобы убедиться в том, что желаемый цвет может быть получен на планируемой к преображению поверхности, необходимо сделать пробный выкрас на небольшом незаметном участке перед выполнением основного объема работ.

Нанесение в качестве самостоятельного тонирующего покрытия (равномерное покрытие белого оттенка на голом или ранее окрашенной деревянной поверхности).

Обильно нанесите состав на поверхность древесины безворсовой тряпочкой или кистью. Дайте впитаться 2-3 минуты, затем удалите все не впитавшиеся излишки состава чистой тряпкой, двигаясь вдоль волокон древесины.

Если увеличить время выдержки состава на поверхности до стирания – это может привести к потере прозрачности и созданию плотного красящей пленки !

Для сохранения прозрачности фактуры дерева и усиления яркости белого цвета покрытия, по желанию, можете нанести дополнительный слой белого усилителя через 1 час после нанесения первого слоя, с обязательным удалением не впитавшихся излишков через 3 минуты!

Не шкурить поверхность между слоями тонирующего состава. При повторном нанесении позже указанного временного интервала второй слой будет хуже впитываться, что может привести к образованию плотной красочной пленки.

Создание винтажного вида на голой или ранее тонированной деревянной поверхности, техника «сухая кисть»

Для данной техники используйте качественную синтетическую кисть. Окуните ее в тонирующий состав и тщательно промокните/отожмите все излишки (капли) на бумажном полотенце, которое подготовили заранее и разместили рядом с основным местом работ по окрашиванию.

Нанесите тонирующий состав легкими, равномерными мазками. Мазки должны частично перекрывать друг друга. При нанесении всегда двигайтесь в направлении волокон древесины. Избегайте чрезмерного давления на кисть. У вас должно получиться полупрозрачное белое покрытие с хаотично расположенными белыми полосками от щетины кисти. Для проявления более легкого эффекта – слегка разотрите состав безворсой тряпочкой сразу после нанесения или слегка отшлифуйте подсохшее покрытие мелкозернистой наждачной бумагой № 240. Для создания более насыщенного белого тона нанесите еще один слой состава через 1 час после первого.

Используя такую технику нанесения последовательно обработайте всю окрашиваемую поверхность до получения декоративного эффекта, которым Вы останетесь довольны.

Данная техника особо эффектно смотрится на мебели и в интерьерах в стиле shabby chic и в фермерском стиле.

Создание винтажного вида или поверхностей «под старину» на голой или ранее окрашенной поверхности.

Нанесите базовый слой белого состава легкими, равномерными мазками. При нанесении на деревянные поверхности всегда двигайтесь в направлении волокон древесины. Избегайте чрезмерного давления на кисть. В итоге у вас должно получиться плотное, не прозрачное покрытие белого цвета.

Могут понадобиться 2 слоя покрытия, в зависимости от исходного / оригинального цвета окрашиваемого объекта. После высыхания базового белого слоя (1 час), окрашенная поверхность готова к состариванию шлифованием.

**Состаривание поверхности:** используя мелкозернистую абразивную губку №240, слегка отшлифуйте (состарьте) области, которые истираются со временем естественным образом, такие как края, выпуклости и углы. Для большего эффекта, немного зачистите плоские места. Всегда шлифуйте в направлении волокон древесины. Удалите шлифовальную пыль мягкой влажной тряпкой.

Далее нанесите 1 дополнительный легкий слой белого состава на участки, которые были отшлифованы до голого дерева. Оставьте впитываться на 30 секунд и удалите излишки безворсовой тканью.

После этого поверхность готова к нанесению верхнего защитного лакового покрытия.

## **НАНЕСЕНИЕ ЗАЩИТНЫХ ПОКРЫТИЙ**

Нанесение защитных лаков на масляной основе.

Использование защитных лаков на масляной основе (на растворителях) не желательно, т.к. могут слегка изменить оттенок белого, добавив золотистых ноток в итоговый цвет покрытия.

Нанесение защитных лаков на водной основе.

В качестве защитных покрытий для поверхностей, окрашенных WHITEWASH WOOD ENHENCER выбирайте лаки на водной основе, для сохранения исходного цвета покрытия.

Защитные полиуретановые лаки VARATHANE® на водной основе можно использовать через 1 час после нанесения WHITEWASH WOOD ENHENCER.

Для защиты мебели жилых комнат и кухонь, межкомнатных дверей, плинтусов, панельных обшивок, перил лестниц, декоративных элементов- рекомендуем выбрать Varathane Crystal Clear Polyurethane Water-Based.

Для защиты деревянных полов, ступеней лестниц и других поверхностей с повышенным абразивным износом или пешеходным трафиком –рекомендуем выбрать Varathane Crystal Clear Floor Finish Water-Based.

Перед началом основного объема работ проведите дополнительные тесты на внешний вид и адгезию, проведите весь цикл окрашивания + защиты лаком на небольшом участке деревянной поверхности.

**ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ** зависит от температурных условий, влажности и типа древесины. При температуре воздуха 21°C и влажности 50%:

- до отлипа – 1 час;
- нанесение второго слоя (для создания декоративного эффекта) – через 1 час;

- покрывать защитным полиуретановым лаком на водной основе – через 1 час (для поверхностей, тонированных в 1 слой);
- полное отверждение – 24 часа.

**Очистка:** очищайте инструменты и оборудование уайт-спиритом.

**Хранение и утилизация промасленной ветоши**

Текстильных изделия, которые пропитаны маслами или лакокрасочными материалами, в составе которых есть растворитель, во время гниения или контакте тканей с кислородом могут выделять тепло, что приводит к повышению пожароопасности. В случае нахождения отработанного текстиля под солнечными лучами скорость нагревания увеличивается.

**Запрещается промасленную ветошь выкидывать в контейнер с легко воспламеняющимся мусором или хранить рядом с легковоспламеняющимися материалами** (деревянные опилки, стружки ветхое дерево, упаковочной бумаги и т.д.) .  
Использованную ветошь собирайте и утилизируйте /выбрасывайте отдельно от обычного мусора. Хранить промасленную ветошь рекомендуется в герметичных металлических емкостях с плотной крышкой.

**Меры предосторожности:** обеспечьте хорошую вентиляцию при нанесении и сушке. Избегайте попадания в глаза. Надевайте очки и защитную одежду. В случае контакта промойте глаза достаточным количеством воды не менее 15 мин. Не принимать внутрь. При проглатывании обратитесь к врачу. Если испытываете затруднения в дыхании, головную боль, слезятся глаза, увеличьте приток свежего воздуха. Помойте тщательно руки после работы. Держите емкости закрытыми при хранении.

**Держите подальше от детей!**

**Срок хранения:** 3года. Дата изготовления указана на упаковке.

**Производитель:** Rust-Oleum, США, 11HAWTHORN Pkwy. Vernon Hills, IL 60061.

**Претензии по качеству продукции:** [www.arluma.ru](http://www.arluma.ru)