

ABSOLUTE MATT EMULSION

FORMERLY ACRYLIC MATT EMULSION

Описание:

Высоко укрывистая краска с низким запахом на водной основе. Глубоко матовое покрытие, устойчивое к деликатной сухой уборке, идеально подойдет для спален, гостиных, обеденных и прочих помещений с низкой эксплуатационной нагрузкой на поверхности.

Ключевые свойства:

Степень блеска	Менее 5%
Теоретический расход	До 14 м ² /л в 1 слой, в зависимости от типа поверхности.
Рекомендованная толщина пленки	30 мкм, сухого слоя
Рекомендованное количество слоев	2
Высыхание на отлип	1

До перекрытия	не менее 4
Сухой остаток	34%
Цвета	Все палитры Little Greene
Доступные фасовки	Пробники 60 и 250мл, фасовки 1, 2.5, 5 и 10л

*Полное отверждение и высыхание лакокрасочной пленки может занимать несколько дней, в зависимости от толщины нанесенного слоя и условий при высыхании. Покрытие не должно подвергаться воздействию конденсата, как, например, на кухнях или ванных комнатах, пока оно полностью не высохло, так как это может привести к образованию несмываемых пятен.

Утверждения и стандарты

- Паропроницаемость (согласно BS EN ISO 7783), среднее значение Sd: 0,13 м, средн. значение V: 156 г/м²/24 ч
- Классификация проницаемости водяных паров (согласно EN 1062-1), класс: V1 (высокий)
- Изготовлено по стандарту качества ISO 9001: 2008 и ISO 14001: 2004 системы экологического менеджмента.
- BS EN71-3: 2019 Безопасность игрушек. Спецификация по выделению определенных элементов (сертификат испытаний предоставляется по запросу).
- 2004/42/ЕС. Предельное значение для продукта в ЕС (кат. А/а wb): 30 г/л (2010). Продукт содержит максимум 2 г/л VOC
- Этот продукт был протестирован в соответствии с нормами, изложенными во Французском Указе о качестве воздуха в помещениях № 2011-321 – постановление от апреля 2011 года, и получил оценку А +.
- Этот продукт был протестирован в соответствии с нормами DIN EN 13 300 и был классифицирован: Устойчивость к влажному истиранию - класс 2. Блеск – глубоко матовый. Коэффициент контрастности – класс 1. Степень перетира - отлично. Теоретическая укрывистость – 14м²/л.

Подготовка поверхности

Новые деревянные поверхности:

Для мягких пород древесины сучки должны быть обработаны с помощью изолирующего состава для древесины, чтобы предотвратить их окраску, а затем прогрунтованы Little Greene Intelligent ASP. Смолистые лиственные породы древесины требуют предварительной очистки и обработки грунтовкой Little Greene Aluminium Wood Primer (для получения более подробной информации обратитесь к соответствующей технической спецификации на продукт) перед нанесением грунтовки. Убедитесь, что влажность древесины ниже 15% перед началом применения. Влажная древесина никогда не должна окрашиваться, так как это может привести к образованию пузырей, отслаиванию, растрескиванию и преждевременному разрушению покрытия. Зеленый дуб не должен быть окрашен, если он не был выдержан в течение, по крайней мере, 6 месяцев.

Металлические поверхности:

Новые поверхности из черных металлов должны быть вручную или механически зачищены до удаления ржавчины с поверхности перед нанесением Little Greene Intelligent ASP. Поверхности из цветных металлов должны быть предварительно обработаны или загрунтованы соответствующим грунтом.

Ранее окрашенная поверхность:

Удалите все неплотно держащиеся и отслаивающиеся остатки старой краски. Обезжирите подходящим моющим раствором, таким как жидкое мыло, затем промойте чистой водой. Тщательно протрите наждачной бумагой средней зернистости, чтобы получить однородную и гладкую поверхность без дефектов, «растушевывая» участки, где была удалена краска. При необходимости заделайте неровности соответствующим материалом, отшлифуйте и нанесите грунтовку на обработанную поверхность. Поверхности с высоким уровнем блеска (например, виниловые шелка) следует тщательно отшлифовать, чтобы добиться должной шероховатости, или использовать адгезионную грунтовку для всех поверхностей перед окраской. Старые матовые краски, подверженные воздействию высокой влажности, могут со временем разрушаться, и их следует обработать грунтовочным слоем, разбавив на 20% чистой воды, чтобы покрытие было прочно сцеплено и уплотнено.

Пластиковые поверхности:

Для создания поверхности с высоким сроком эксплуатации, очистите и слегка отшлифуйте поверхности. Грунтовать, перед нанесением финишного покрытия, используя специальную грунтовку, способствующую адгезии.

Новые оштукатуренные поверхности:

Поверхностям, обработанным гипсовым раствором, необходимо дать высохнуть не менее четырех недель. Нанесите грунтовочный слой, разбавив краску на 5-25% чистой водой, в зависимости от пористости основания. Для «обводки» по углам кистью используйте те же рекомендации по разбавлению, что и при грунтовании, чтобы улучшить растекаемость материала и уплотнить основание. Финишную окраску производить двумя не разбавленными слоями краски. До перекраски полностью гипсовых поверхностей продуктом Paint & Paper Library Architects Matt должно пройти не менее шести месяцев, чтобы подложка полностью высохла. Продукт не рекомендуется для покраски известки или других натуральных штукатурок.

Старые оштукатуренные поверхности:

Слегка промойте все обработанные ранее поверхности, чтобы удалить любую пыль или «цементное молочко». Нанесите грунтовочный слой, разбавив краску по объему до 25% чистой водой, в зависимости от пористости основания. Финишную окраску производить, по крайней мере, одним полноценным слоем краски, как это требуется. При перекрытии контрастного цвета, настоятельно рекомендуется нанесение подслоя Little Greene Intelligent ASP. Этот продукт не рекомендуется использовать для окраски ранее окрашенных известковых или других натуральных штукатурок.

Нанесение

Условия:

Тщательно перемешайте перед использованием. Не наносить на поверхности при температуре окружающей среды ниже 5°C. Кроме того, для наружного применения не наносить, если существует риск дождя или мороза во время применения или периодов сушки.

Кистью:

Используйте кисти с высококачественной синтетической щетины, подходящие по размеру для данного проекта. Новые должны быть подготовлены к работе, промывкой их в чистой воде и тщательным высушиванием, в том числе с помощью чистой безворсовой ткани. Избегайте погружения кисти слишком глубоко в краску, чтобы краска не попала в защитный обод кисти. Избегайте излишнего набора краски кистью краской, чтобы не было подтеков и стеканий краски с инструмента. Наносите краску ровными мазками и расширяйте область работ таким образом, чтобы можно было легко поддерживать «влажный край» слоя. Для получения наилучшего результата заканчивайте нанесение кистью всегда в одном направлении и никогда не наносите краску, которая уже начала высыхать. Для сложных поверхностей, или там где невозможно избежать высоких температур окружающей среды / высоких воздушных потоков, открытое время работы с материалом может быть увеличено разбавлением на 10-15% подходящим кондиционером (замедлителем высыхания) для краски на водной основе. Этот совет также применим к большим плоским участкам поверхности; однако в таких случаях рекомендуется использовать малярный валик. Легкая протирка, произведенная между слоями, удалит любые пылинки и другие поверхностные загрязнения, обеспечивая высококачественную отделку.

Валиком:

Для достижения наилучшего результата на гладких поверхностях используйте валик с коротким ворсом. При необходимости увеличьте длину ворса для фактурных поверхностей, чтобы обеспечить равномерное и тщательное покрытие. Заканчивайте движение валика в одном направлении, сохраняя влажный край. Никогда не поддавайтесь искушению заново окрасить уже высыхающую краску, так как это может привести к образованию пятен и полос на поверхности. Когда невозможно избежать высоких температур окружающей среды / высоких воздушных потоков, открытое время работы с материалом может быть увеличено разбавлением на 10-15% подходящим кондиционером (замедлителем высыхания) для краски на водной основе.

Нанесение распылением:**Воздушное:**

Разбавление: на 40% чистой водой.

Размер сопла: от 1.6 до 2 мм

Давление воздуха: от 0.28 до 0.41 мПа

Безвоздушное:

Разбавление: на 20% чистой водой.

Размер сопла: от 0,28 до 0,54 мм

Давление в системе: от 12.6 до 19.6 мПа

Очистка инструмента:

Удалите излишки краски и очистите все оборудование чистой водой сразу после использования. Никогда не храните кисти или валики в воде, так как это приведет к ухудшению их эксплуатационных характеристик.

Хранение и срок годности:

Храните неиспользованную краску в прохладном, сухом, защищенном от мороза месте, вдали от прямых солнечных лучей и источников возгорания. Убедитесь, что жестяные крышки надежно и правильно закрыты после использования. При вскрытии и хранении в условиях, указанных выше, этот продукт стабилен в течение как минимум двух лет.

Уход за поверхностью**Очистка поверхности:**

Для очистки легких загрязнений поверхности используйте разбавленный теплой водой, раствор бытовой моющей жидкости и чистую губку или безворсовую ткань, ветошь. Убедитесь, что губка или ткань хорошо намочены (но не стекают), протрите загрязненный участок и повторите при необходимости. Убедитесь, что радиаторы имеют комнатную температуру, прежде чем пытаться очистить их, используя процедуру, описанную выше. Чистка горячих радиаторов может привести к локальному или неравномерному гляцеванию поверхности. Для предотвращения оседания пыли и грязи на окрашенные поверхности, держите ваш дом хорошо проветриваемым во время действий, которые могут способствовать накоплению масла и жира, например во время готовки. Такие загрязнения необходимо оперативно устранять тщательно с помощью очистки пылесосом или легкой влажной протирки. Чтобы избежать следов на поверхности, всегда используйте мягкую насадку для чистки пылесосом прилегающих поверхностей.

Эксплуатация поверхности:

Избегайте соприкосновения тяжелых предметов или мебели с поверхностью не менее одной недели после высыхания последнего слоя. Книжные шкафы и другие, часто используемые предметы, соприкасающиеся с поверхностью, можно обработать тонким слоем пчелиного воска. Это позволит поверхности дольше сохранять изначальный внешний вид в местах контакта.

Ремонтная окраска:

Слегка зачистите участок, подлежащий перекраске, нанесите подходящий грунт на поверхность. Ремонтную окраску необходимо производить "от угла до угла", нанося один или более слоев краски. Локальная перекраска почти всегда приводит к ухудшению эстетического внешнего вида поверхности.

Утилизация и переработка отходов:

Утилизируйте излишки или отходы краски через аккредитованные службы и в соответствии с местным законодательством. Пустая тара может быть переработана (снимите пластиковую ручку с банок 2,5л и 5л).

Здоровье и безопасность:

Всегда изучайте этикетку на банке перед использованием. Обеспечьте максимальную вентиляцию во время нанесения и высыхания материала. Для получения более подробной информации запросите паспорт безопасности на продукт.

